

Prof.ssa Samantha Milanesi

Via Garibaldi,15
29010-San Nicolò a Trebbia (PC)
cell. 335297051
email: samanthamilanesi1@gmail.com



Studi

Maturità Liceo Classico Gioia (PC)

Frequenta Architettura (Politecnico Milano) e la facoltà di Lettere con indirizzo di Psicologia (Pavia)

Qualifica di educatore professionale socio-pedagogico Università Ecampus (Novedrate)

Laureata in Scienze Culturali Tercicoree , indirizzo tecnico-didattica avanzata , con 110 e lode tesi di laurea “ La danza e il Pilates : pas de deux perfetto “ .

MASTER EUROPEO DIDATTICA DELLA DANZA (LUDT)

(LUDT Libera Universtà Danza e Teatro di Mantova)

Corsi seguiti con attestato di frequenza :

- La Gestione dei comportamenti problema in classe (**Università Cattolica di Pc**)
- Disturbo dello Spettro Autistico :Diagnosi e Tecniche di Intervento
- BES - Bisogni Educativi Speciali : Normativa,Classificazione e Strumenti di Intervento
- Conoscere ed affrontare l'ADHD
- Il Metodo Montessori -L'importanza del contesto e dell'autonomia
- L'Arteterapia nell'intervento educativo
- BES e DSA , come affrontare i comportamenti “problema” e tecniche per gestire la classe (**accreditato MIUR**)
- Parlare di Covid-19 ai bambini (**accreditato MIUR**)
- Didattica per bambini con autismo (**accreditato MIUR**)
- BES-DSA (**accreditato MIUR**)
- COVID 19 Formazione sicurezza

Seminari seguiti con attestato di frequenza:

- La didattica efficace e metacognizione
- Come lavorare nei D.S.A.-Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- Affrontare i comportamenti problematici nella disabilità
- Il lavoro di gruppo nel contesto classe
- Covid-19 :corso formazione e sicurezza dei lavoratori

Altre qualifiche

- Istruttore Internazionale Rianimazione Cardiopolmonare (BLS American Heart Association) (Socio fondatore ReLife 2020 Association)
- Volontario Soccorritore Croce Rossa Italiana
- Patente CRI
- 2018 – Giudice di Gara Danze Sportive (abilitazione Csen)
- 2017 –Tecnico provinciale Responsabile del settore danza comitato Csen Piacenza
- 2012/2013-Alta Formazione Professionale in Wedding Planner
- 2013/2014 Master Executive in Wedding Management
- Diplomata Insegnante di Pilates con abilitazione federale del CONI

Insegnante di Ginnastica Artistica per la Fed. Ginnastica D'Italia
Diplomata funk-instructor e insegnante tecnico presso la Federazione Italiana Fitness
Diplomata alla HIP HOP School di IDA (Ravenna)

Esperienze lavorative ambito scolastico

A.A. 2020/2021 (Settembre / Giugno)-Insegnante Covid Progetto Bolla Blu (4 Circolo -De Amicis)

A.A. 2019-2020 (Gennaio/Febbraio) - insegnante supplente area logico-matematica scuola primaria Caduti sul Lavoro - 4 circolo (PC)

A.A.2018-2019(Marzo/Giugno) - insegnante di sostegno scuole dell'infanzia e primarie Comprensorio 4 (PC)

Esperienze lavorative settore imprenditoriale

dal 2004 al 2017 Titolare della palestra di fitness e riabilitazione posturale MD CLUB (San Nicolò -PC)

Esperienze lavorative artistico-educative

2019 (Novembre) attrice e coreografa per lo spettacolo Teatrale Il Gabbiano di A.Cechov per la regia del maestro Sergey Gamov

2019 (Ottobre) Coreografa e ballerina per Fuori Visioni , Festival di arte Contemporanea , performance di danza e teatro

2019 (luglio) Insegnante e coreografa di Modern Jazz presso l'Accademia Nazionale di Tirana nell'ambito del Dancing in Albania

Dal 2016 ad oggi- attrice, coreografa e direttore artistico della compagnia teatrale "Il Gabbiano " di Parma(regista Silvia Pigovici Rispoli)

2015 – Luglio - Insegnante Masterclass di moderno al " Festival Dance in Italy " organizzato dalla Libera Università di Danza e Teatro di Mantova in collaborazione con Ajkun Ballet Theatre di New York

Dal 1996 ad oggi Coreografa e Dir. Artistico dell'Accademia delle Arti "IL Palcoscenico" di Piacenza

2014 – Coreografa e ballerina Flashmob "Happy Ice " la prima festa del gelato artigianale a Piacenza .

2012- Coreografa e ballerina per il flash mob del brano "La sirena del Po" nel concerto del cantante Daniele Ronda (Palabanca di PC)

2012 Assistente del Maestro Virgilio Pitzalis Stage estivo Piacedanza (PC)

2011- Ballerina , coreografa e attrice protagonista nel ruolo di Elodie Ziedler nel musical " Moulin Rouge " in prima nazionale presso il Teatro Municipale di Piacenza e in tournée a Lugano (Svizzera)

2010-2013 Direttore Artistico, coreografa e insegnante per Accademia delle Arti Il Palcoscenico , la scuola vince il trofeo " Miglior saggio d'Italia " indetto da LUDT per l'anno 2011.

2011-2013 come coreografa e ballerina compagnia modern/contemporaneo e fusion "Equilibri Instabili" vince secondi e terzi posti in alcuni concorsi Internazionali (Premio Danza Europa ,Dancing Terme Fiuggi , ecc.)

2009- Comparsa nel film "Principessa" di Giorgio Arcelli Fontana

2008-2009 Coreografa e ballerina compagnia Hip-Hop " URBAN LEGENDS" e " FLAVASTYLE"

2006 Coreografa ballerina e cantante del Musical " STREET " (regia Demis Piana)

2003 Coreografa e ballerina del cantanti Steph B e delle Blackstones

1990-1995 E' coreografa della trasmissione "Un caffè con Daniele e Leo" per Telelibertà (PC) Come coreografa e ballerina dell'attrice e cantante Luana Borgia appare nei servizi di Lucignolo e Papirazzi su Italia uno girati durante la serata di presentazione della canzone con ospite d'onore Vittorio Sgarbi al Comoedia di S.Nicolò. Partecipa alla trasmissione di Antenna 3 "Cabrioflipper" (regia di Riccardo Recchia) ed è coreografa e ballerina nella trasmissione di Telecolor "Number One". E' co-presentatrice del Concorso "Un' italiana per Miss Mondo"

Formazione danza

Accademia Domenichino Da Piacenza (PC)

Teatro Danza con Masha Alex

Corsi di recitazione con Giancarlo Maserati presso "Canea" (Pc)

Corsi di dizione con la prof.ssa Eugenia Ratti e canto con la prof.ssa Raffaella Arzani

Rappresentazioni teatrali in costume per la Regia di Eugenia Ratti

TEATRO Carcano (MI) (Bella Racinskaija, Robert Strainer)

Teatro Nuovo di Torino (Max Luna, Gino Labate, Lupe Calzadilla, Carla Perotti)

California (MI) (Virgilio Pitzalis, AnnaRita Larghi, Garrison)

Esaminanda presso DANCE ARTS INTERNATIONAL (LONDRA)

IALS (ROMA) (Franco Miseria, Mauro Mosconi, Marco Garofalo, Stefano Forti, Bill Goodson, Brian, Garrison)

Cruising MC hip-hop school (Modena) (Omid Ighani, Marisa Ragazzo)

Spinning® Instructor Certification by Schwinn

2010- Seminario IDA Medicina della Danza

2011- Roma – Seminario di aggiornamento danza classica Accademica presso la scuola di Balletto dell'Opera di Roma

Luglio/Agosto 2013 - Teacher trainer in Performing in New York (durante questo tirocinio durato un mese presso la compagnia di danza Aikun Ballet Theater presenta una sua coreografia in tre appuntamenti Face to Face negli studios dell'Alvin Ailey American Dance Theater riscuotendo grandi consensi di critica e pubblico)

2015- corso di alta formazione classica accademica per insegnanti METODO VAGANOVA.

Docenti dell'Accademia Vaganova di S.Pietroburgo: I. Sitnikova, per le classi di studio accademico, A. Vasilieva, per le classi di danze popolari e di carattere

SEMINARI ANNUALI PERFEZIONAMENTO (modern / contemporaneo)

(Brescia, Senigallia, Roma, Bologna con i maestri Steve Lachance, André DeLaRoche, Mauro Astolfi, Fabrizio Monteverde, Silvio Oddi, Mia Molinari, Christopher Huggins, Virgilio Pitzalis), Ellen Sinopoli, Tsehaya Smith (New York) ecc...

STAGE e MASTER HIP HOP STYLE

YeYa Ekstrom (Parigi)

Kyle Hanagami (Londra)

Fabrizio Santi, Alessandro Steri (Roma)

Marisa Ragazzo (Modena, Firenze)

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 e sue successive modifiche.

Rottofreno 08/05/2022

[Firma]
Samantha Milanesi
